

「地域ブランドとアパレル企業の役割」

青森県をはじめ東北地方には、アパレル関連の企業が多く立地している。 今回、株式会社サンライン(青森県田舎館村)、岩手モリヤ株式会社(岩手県久慈市)、そして佐藤繊維株式会 社(山形県寒河江市)の企業家を招き、地域ブランドとアパレル企業の役割を論じる。 雇用などが注目されがちなアパレル企業は、地域ブランドの重要な担い手であることを学びたい。

日時 2023年2月20日(月)15:00-17:00(14:30開場)

会場 弘前大学人文社会科学部棟4階 多目的ホール(青森県弘前市文京町1)

参加事前申し込みは不要です。直接会場へお越しくだい。

次第 開会挨拶

ご挨拶

津軽人のクラフトマンシップと株式会社サンライン――――佐藤 克豊 氏国内縫製業の重要性と"アパレルの聖地"北いわての取組み―森奥 信孝 氏これからの地方ブランドの情報発信と佐藤繊維株式会社――佐藤 正樹 氏相互討論及び質疑

■お問い合わせ先■

国立大学法人弘前大学 大学院地域社会研究科

〒036-8560 弘前市文京町1番地

TEL: 0172-39-3960 E-mail: jm3960@hirosaki-u.ac.jp

ープログラムー

15:00 開会挨拶 地域社会研究科長 森 樹男

15:05 ご挨拶 弘前大学 理事 曽我 亨(ビデオメッセージ)

15:10 「津軽人のクラフトマンシップと株式会社サンライン」 株式会社サンライン 代表取締役社長 佐藤 克豊 氏

15:40 「国内縫製業の重要性と"アパレルの聖地"北いわての取組み」 岩手モリヤ株式会社 代表取締役社長 森奥 信孝 氏

16:10 「これからの地方ブランドの情報発信と佐藤繊維株式会社」 佐藤繊維株式会社 代表取締役社長 佐藤 正樹 氏

16:40 講師による相互討論及び質疑 進行:大学院地域社会研究科・副研究科長 佐々木 純一郎

17:00 閉会

-講演者一覧(発表順)-

佐藤 克豊 氏 「津軽人のクラフトマンシップと株式会社サンライン」

Jak

1965年黒石市生まれ。57歳。

昨年3月末で閉校した「青森県立黒石商業高校」を卒業し調理師見習として上京、3年弱で帰青し地元の小さいホテルで調理師として勤める。その後間もなく名古屋の縫製会社に入り研修後、その分工場「㈱マンキ(田舎館工場~黒石工場)」に15年勤務し、2001年4月に倒産!35歳の時でした…当時の同僚の働きかけによりサンラインを設立し、2001年5月~株式会社サンラインの代表取締役をしております。

IACDE(国際衣服デザイナー・エグゼクティブ協会)日本支部会員 JQFBP(ジャパンクオリティー ファクトリーブランドプロジェクト)にチャレンジ中!

森奥信孝 氏 「国内縫製業の重要性と"アパレルの聖地"北いわての取組み」



1953年11月4日、東京・文京区生まれ。69歳。

文化服装学院を卒業後、父親が創業した縫製会社のモリヤ洋装に入社。同社から分社する 形で、1988年、岩手モリヤ(株)を岩手県久慈市に設立し、社長に就任。

独自の技術を駆使したものづくりにより、高級婦人既製服等を手掛ける。(一社)北いわてアパレル産業振興会代表理事、東北六県縫製団体連合会副会長、日本モデリスト協会副会長、「日本発ものづくり提言プロジェクト」実行委員会委員

佐藤 正樹 氏 「これからの地方ブランドの情報発信と佐藤繊維株式会社」



1966年山形県寒河江市生まれ。文化服装学院を卒業後、アパレルメーカーに勤務。 92年に佐藤繊維に入社し家業を継承、2005年に代表取締役社長に就任。

糸づくりからニットの仕上げに至るすべての工程において「ものづくり」にこだわり、独 創的な製品を世界に向けて発信し、付加価値の高い自社ブランドを確立。欧米の一流ブラ ンドに糸を供給するまでに成長し、ニットを消費者に直接訴求する流通を開拓した。 ものづくり日本大賞 経済産業大臣賞受賞など、多くの受賞歴があり、山形県ニット工業 組合及び日本ニット工業組合連合会の理事長を務めながら、寒河江市観光物産協会長にも 就任し、地域経済の活性化にも取り組む。