

修士学位論文等中間報告会 (FD公開発表会)

日時 2024年4月24日(水) 14:30～

場所 人文社会科学部4階 多目的ホール

～プログラム～

14:30	開会の辞
14:35～14:55	大村益次郎の日本思想史からみた再評価 柴田 久司 (文化芸術コース)
14:55～15:15	伝統的建造物群の保存地区における「風景」 ー日本と中国の保存地区の事例からー 張 洪銘 (文化芸術コース)
15:15～15:35	アイヌの首飾りシトキタマサイについて 邢 偉民 (文化芸術コース)
15:35～15:55	坂口安吾の怪談の美意識について 孫 昕 (文化芸術コース)
15:55～16:00	休憩
16:00～16:20	円筒土器文化圏における骨角器の製作技術 算用子 眞充 (文化芸術コース)
16:20～16:40	縄文時代から弥生時代の東日本における植物利用 宮島 龍志 (文化芸術コース)
16:40～17:00	NeRFを用いたねぶたの保存と活用の検討 橋本 馨 (文化芸術コース)
17:00～17:20	The Significance of Reinterpreting The Illustrated Man in Contemporary Society (現代から『刺青の男』を再解釈することの意義) 男山 昇平 (現代共生コース)
17:20～17:40	Factors Affecting NPLs in China and the Real Estate Market in Regional Disparities : Based on a Cluster&Panel Analysis 庄 天琦 (政策科学コース)
17:40	閉会の辞

事前申し込みは不要です。ぜひご参加下さい！

主催：弘前大学大学院 人文社会科学研究科