

ピアノを学びたい 高校生のためのレッスン



主催：弘前大学教育学部音楽教育講座
ピアノ研究室

身体の使い方やピアノの基礎を学びたい、もっと深く音楽を学びたい、という高校生のために、レッスンを行います。「身体や耳の使い方を知りたい」「今よりもっと深く楽譜が読めるようになりたい」「指や手首が痛くなる時があるから、弾き方について相談したい」など、それぞれの悩みを、レッスンで一緒に解決しましょう！

申込方法：右のQRコードより申込ください。

締 切：2025年2月28日（金） 18時

対 象：高校生（在住地域は問いません。）

実施場所：弘前大学教育学部内（弘前市文京町1）

参加費用：無料

予定日時：3月15日（土）14時～16時

定 員：3名

備 考：1人あたり、1回40分程度のレッスンです。

定員を上回る場合は、抽選とします。

個人レッスンのため、何かしら、お弾きになれる曲をお持ちください。

クラシックのピアノ独奏作品や練習曲等をお願いします。



👉 申込はこちらから！

お問合せ：n.oda7@hirosaki-u.ac.jp（小田） ご不明なことがあれば、お気軽にご連絡ください。

小田直弥（弘前大学 教育学部 音楽教育講座 ピアノ研究室）

弘前大学教育学部にてピアノの授業を担当しています。

大学の授業ではピアノのソロをメインにレッスンしますが、一番の専門は声楽家とのアンサンブルです。レパートリーはバロックから新作初演を含む現代まで、イタリア・ドイツ・フランス・日本・英米の作品等です。大野徹也氏、中島康晴氏、高橋美千子氏、石崎秀和氏、森田学氏など、国内外で顕著な活躍をする歌手との共演をしています。演奏活動の拠点は東京です。E. W. コルンゴルトや、G. フィンジという、日本ではあまり知られていない作曲家の歌曲作品の再評価にも力を入れています。2024年8月には、本学教授杉原かおり先生とともに「ひろさきで学ぶ 芸術歌曲の技と心」を企画・実施し、東京より2名の声楽家の先生を招聘した演奏会と公開レッスンを行いました（令和6年度弘前市市民参加型まちづくり1%システム採択事業）。2025年も実施予定です。ピアノの学びは簡単ではありません。しかし、ピアノの音が、いつの日か、本当の自分の声として鳴り響くときがくるよう、一緒にピアノを学びましょう。

