

公式ホームページ

<https://hirosaki-artsong.com>



当日は「こぎん刺し」と「書」の展示も！

MUSIC

2025年11月3日(月・祝)
13:00~17:00

CONCERT

会場

弘前大学
創立50周年記念会館
みちのくホール

青森県弘前市文京町1

出演・講師

石崎 秀和

東京学芸大学准教授

森田 学

昭和音楽大学准教授

杉原 かおり

弘前大学教授

小田 直弥

弘前大学助教

世界で学び、歌った歌手たちが
演奏し、教える特別な1日を、
いっしょに過ごしてみませんか？

日本トップクラスの歌手たちが弘前に集い、トークと演奏、公開レッスンを行います。どなたでもご来場いただくことができます。クラシックの演奏会にあまりお出かけにならない方でも、きっと、素敵な経験をしていただけると思います。

すでに声楽の勉強をされていたり、かつて習っていた声楽をもう一回始めてみたいという方は、ぜひ公開レッスンの受講をご検討ください。公開レッスンの前に事前レッスンも行い、丁寧にサポートします。相談や質問がある場合は、問合せ先までお気軽にご連絡ください。

みなさまのご来場を、心よりお待ちしております。

ひろさきで学ぶ
芸術歌曲の
技と心
2025

当日プログラム

◆オープニングトーク (13:00 ~ 13:30)

「教えて！ 声楽のこと、歌曲のこと、音楽のこと！」

「声の出し方ってどうやって勉強するの?」「一人でピアノを弾くのと、声楽のピアノ伴奏って弾き方が違うの?」「クラシック音楽の楽しみ方が知りたい!」など、初めての方でも「なるほど!」を持って帰っていただけるよう、4名の講師が声楽や歌曲、音楽について、お話をします。

講師による演奏会 お話・字幕付き (13:45 ~ 15:15)

講師がイタリアとドイツの歌曲をお届けします。お話と字幕があるので、初めて聴く作品も安心して楽しむことができます。なかなか聴くことのできない、貴重な作品も演奏します。美しい音楽、詩、そして声、ピアノ、それらのアンサンブル、「芸術歌曲の技と心」を堪能してください!

入場無料 (先着130名 ※10月31日申込締切)

◆公開レッスン (15:30 ~ 17:00)

レッスン受講者: 1組 5,000円*

(抽選3組 ※10月10日申込締切)

*歌と伴奏のセットでの受講でも、歌のみでの受講でも構いません。伴奏のみでの受講はできません。支払いはレッスン当日に現金でお願いします。

公募によって選ばれた3組のレッスン受講者に対して、各講師がレッスンを行います。レッスンの内容は、声の出し方や発音、作品解釈、演奏者としての心構えなど、多岐にわたります。経験豊富な講師によるレッスンの受講/見学を通して、あなたの音楽ライフをもっと豊かにしましょう!

見学無料 (先着130名 ※10月31日申込締切)

入場・見学
無料

先着になります。
公開レッスン受講者は抽選で、
有料になります。

申込は裏面
QRコードから!

無料駐車場をご利用いただけます。ただし台数に限りがありますため、なるべくお乗り合わせいただくか、公共交通機関のご利用もご検討ください。

◆主催: 弘前大学教育学部声楽研究室・ピアノ研究室 ◆問合せ: 弘前大学教育学部ピアノ研究室 小田直弥 n.oda7@hirosaki-u.ac.jp ☎ 0172-39-3377

◆共催: 弘前大学教育学部附属国際音楽センター

※留守の場合は、留守電にお名前と電話番号を入れてください。

ひろさきで学ぶ 芸術歌曲の技と心 2025

MUSIC CONCERT

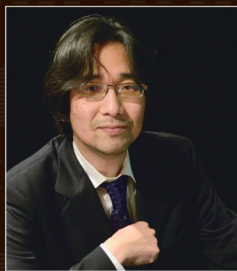


出演者・講師プロフィール



石崎秀和 *Hidekazu Ishizaki (Baritone)*

東京藝術大学大学院やウィーン国立音楽大学で学ぶ。博士号（音楽）を取得。文化庁派遣芸術家在外研修員としてウィーンに留学。オペラでは、新国立劇場『アンドレア・シェニエ』、びわこホールオペラ『シチリア島の夕べの祈り』、二期会オペラ公演『平和の日（アジア初演）』など多数出演。最近では、特にドイツオペラとドイツ歌曲の演奏と研究に力を入れている。現在、東京学芸大学准教授。日本演奏連盟、二期会会員。



森田 学 *Manabu Morita (Bass)*

声楽家、声楽指導者。1997年～2003年までボローニャ大学大学院やパガニーニ研究所で学ぶ。留学中にカルロ・フェリーチェ劇場（オーディトリウム）でオペラ歌手としてデビュー。現在はサントリーホール オペラ・アカデミーや東京藝術大学大学院で後進の指導にあたる。また NHK-FM「オペラファンタスティカ」等でオペラの楽しさを伝えている。オペラや声楽、イタリア語に関する著書・訳書も多数ある。昭和音楽大学准教授。



杉原かおり *Kaori Sugihara (Soprano lirico)*

東京音楽大学大学院音楽研究科修了。「音楽現代」（芸術現代社）新人賞、国際音楽コンクール〈サンレモ音楽祭オペラ部門〉特別賞、イタリア声楽コンクール他、国内外の数々のコンクールに入賞。96'ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生。98'ロータリー財団奨学生として渡伊し、オペラ『ラ・ボエーム』『蝶々夫人』などを主演の他、イタリア各地の音楽祭やコンサートにソリストとして多数出演した。現在、弘前大学教授。



小田直弥 *Naoya Oda (Piano)*

東京学芸大学大学院（声楽領域）修了。ザクセン州立国立歌劇場での声楽研修、ミュンヘン国際音楽セミナーオペラ部門を修了。声楽で研鑽を積んだ詩と音楽への解釈から、現在は伴奏ピアニストとして国内外で活躍する歌手と共演する。「第23回新作歌曲の会」（2023、作曲：岡田愛、メゾソプラノ：小泉詠子）では、その演奏が「作品に対する理解と共感が、非常に深い次元で結実した演奏」（『音楽の友』2023年12月号）と評された。弘前大学助教。

【申込はコチラ】（申込は3分程度で簡単に行うことができます。）

お電話での申し込みはこちら：☎0172-39-3377

※留守の場合は、留守電にお名前と電話番号を入れてください。

右下のQRコードをスマートフォンで読み込むと、申込サイトに移動します。必要事項を入力後、「送信」ボタンを押すことで、申込は完了です。先着や抽選の結果は、後日、メールにてご連絡をします。申込前に確認したいことがある場合は、メール等で、お気軽にお問合せください。



▲申し込みフォーム

- 申込について、公開レッスン受講希望者以外は、定員に達し次第、申込を締め切ります。
- 申込にあたり、複数名分のお申込の場合は、代表者の方1名がお申込くださるようお願いいたします。なお、同一氏名で2件以上のお申込をされる場合は、備考欄にその旨を書いていただくと大変助かります。ご面倒をおかけしますが、よろしくお願いいたします。
- 公開レッスン受講希望者は、安心して公開レッスンを受けていただけるよう、小田直弥が事前レッスンをを行います。公開レッスンの講師は、レッスンを希望する曲や学びたい内容から、運営側で調整します。