弘前大学教育学部附属次世代ウェルビーイング研究センター主催

《教育版画 連続3回セミナー》







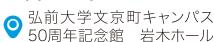


本セミナーでは、〈わたしたち〉の生に形を与えようとした/する子どもの姿を「ウェルビーイング」という言葉に託して語りあいます。自立共生性と領域横断性、そして過去の出来事の連続線上に新しい線を加えながら軌跡を描きだそうとする動きを大切にします。1974年、ハ戸市立湊中学校養護学級の生徒によって共同版画『虹の上をとんだ船はどんなことにであったか』は制作されました。それは、前年から同校生徒が着手していた『虹の上をとぶ船』シリーズに描かれた理想に向かって飛び立った船が、公害、戦争、原子力などの現実と直面する物語でした。50年後の今、そこにはどのような問いが待ち受けているのでしょうか。

第1回

社会を彫る子どもたち――高度経済成長期を中心に

2025.9.27 (SAT) 13:00-16:30



お申し込みはこちらこ



第2回

版と記憶——大地のあいだを伝播していく船旅 2025.12.13 (SAT)

13:00~16:30

弘前大学文京町キャンパス 教育学部校舎1階 大教室

お申し込みはこちらと



第3回

種のゆくえ――教育版画のこれまでとこれから

2026.2.21 (SAT) 13:00~16:30

○ 弘前大学文京町キャンパス50周年記念館 岩木ホール

お申し込みはこちら>

全回無料

対面とオンラインで開催します。 参加者が定員を越えた場合は, 先着 順に受付を締め切ります。

●この企画は、令和7年度大学コンソーシアム学都ひろさき活性化支援事業費補助金対象事業です。

お問い合わせ先:

弘前大学教育学部美術教育講座内 佐藤絵里子研究室 eriko0220@hirosaki-u.ac.jp 0172-39-3384(研究室)

绛蛭

成城大学グローカル研究センター

チラシデザイン:地域社会研究科3年 孫 暁儀