

～ Tradizione melodrammatica e Musica della Generazione dell' Ottanta ～

Kaori Sugihara

杉原 かおり
ソプラノ・リサイタル '26

2026 年 **3/15** (日)

弘前大学 創立 50 周年記念会館

みちのくホール

14:00 開演 (13:30 開場)

入場無料【要申込】

Program

「オペラの伝統からイタリア 80 年世代へ」

V. バッリーニ：優雅な月

S. ドナウディ：ああ、私の愛する人の

F. チレア：サヴォアの子守歌

A. カゼッラ：「14 世紀の 3 つの歌」より

I. ピッツェッティ：踊りの歌 …他

(曲目は変更することがあります)

ピアノ：小田 直弥

【申込方法】

◆ QR コードから申込フォームにアクセスし、必要事項をご記入ください。

定員(250名)になり次第、締め切りとさせていただきます。

◆ QR コードからのアクセスが難しい場合は、次の事項を 3/11(水)まで

問合せ先にメールまたは FAX でご連絡ください。

① 氏名(フリガナ)

② ご連絡先(折返し連絡可能なメール・電話・ファックス)

③ 参加人数

【問合せ】

◆ 弘前大学教育学部声楽研究室 Email:kabochan@hirosaki-u.ac.jp

Tel/Fax : 0172-39-3375 ※折返しご連絡しますのでお名前とお電話番号を残してください。

申込用 QR コード



《80年世代》の音楽

Musica della Generazione dell'Ottanta

16世紀末イタリアでオペラが誕生し、19世紀末にヴェリズモ・オペラが一つの到達点を迎えるまで、イタリアの音楽史は、まさにオペラを中心に形作られてきたといっても過言ではありません。しかし19世紀末から20世紀初頭にかけて、イタリアの音楽界には大きな変革をもたらされました。変革の中心にいたのは詩人ダンヌンツィオ、そして1880年代前後に生まれた《80年世代》と呼ばれる作曲家カゼッラ、マリピエーロ、ピッツェッティ、レスピーギ、アルファーノ。彼らは、イタリア現代音楽の普及とイタリアの古楽Musica Anticaの復興を目的に活動を展開しました。

今回は、イタリアの伝統、つまりオペラの伝統を継承した作曲家と、新しいイタリア音楽を生み出そうとした作曲家、それぞれの音楽をお届けしたいと思います。

杉原 かおり



Profile



KAORI SUGIHARA

杉原 かおり

Soprano Lirico

山形大学(特音)卒業。東京音楽大学大学院音楽研究科修了(首席)。「音楽現代」(芸術現代社)新人賞、国際音楽コンクール<サンレモ音楽祭オペラ部門>特別賞、第4回国際音楽コンクール<J.Brahms>第2位、第9回国際トルトーナ音楽コンクールオペラ部門、第27回イタリア声楽コンクール他、国内外の数々の国際コンクールでの入賞歴を持つ。ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生(1996-97)。1998年ガブリエッラ・トゥッチ、東敦子両氏の推薦を受けロータリー財団奨学生としてイタリアに留学。ミラノ音楽院で研鑽しつつ、オペラ『ラ・ボエーム』『蝶々夫人』『トスカ』などで主演の他、イタリア各地の音楽祭・コンサートにソリストとして数多く出演した。その多くは *Corriere della sera* や *Rassegna drammatica* などのメジャー紙上にも掲載され、発声・音楽性・劇性について高く評価された。帰国後も後進の指導にあたりながらリサイタルや国内外のコンサートに招かれ活動を展開している。近年はイタリア近代の声楽曲の演奏と研究に力を入れている。これまでに、東敦子、R・エリー、D・マッツォーラ各氏他に師事。

現在、弘前大学教授。日本演奏家連盟、日本声楽発声学会会員。



NAOYA ODA

小田 直弥

Piano

東京学芸大学大学院(声楽領域)修了。ザクセン州立歌劇場での声楽研修、ミュンヘン国際音楽セミナーオペラ部門を修了。現在は歌曲ピアニストとして、二期会サロンコンサート「Concerto italiano〜イタリアの調べにのせて〜」(ソプラノ: 山崎陶子, テノール: 中島康晴)、「第25回 新作歌曲の会」(作曲: 高嶋みどり, 鈴木静哉)、「L'univers de la belle époque - Romances sans Paroles」(ソプラノ: 高橋美千子)等に出演する。詩と音楽への解釈は、著名な日本の声楽家からの評価も高い。弘前大学助教、東京学芸大こども未来研究所学術フェロー。

【東京公演のお知らせ】

杉原かおり ソプラノリサイタル' 26

~Musica della Generazione dell'Ottanta~

2026年2月20日(金) 18:30 開演

古賀政男音楽博物館 けやきホール

〒151-0064 東京都渋谷区上原3-6-12

入場無料(要申込)

東京公演用QRコード



みちのくホールのご案内



弘前大学地図QRコード



〒036-8560 青森県弘前市文京町1

弘前大学創立50周年記念会館1F

※ 東京公演にご来場希望の方は右上東京公演用QRコード、または下記メールでお申し込みください。
Email: kabochan@hirosaki-u.ac.jp