

2026年度後期

弘前大学大学院人文社会科学研究科 修士学位論文等中間報告会 (FD公開発表会)

日時 2026年10月28日（水） 14:30～

場所 人文社会科学部棟4階
多目的ホールおよび視聴覚ルーム

※部会制とし、2会場で開催します。
発表スケジュールは別紙のとおりです。

事前申込は不要です！是非、ご参加ください！

修士学位論文等中間報告会 発表スケジュール

(人文社会科学専攻文化芸術コース・政策科学コース)

会場：人文社会科学部棟4階 多目的ホール

14:30	開会の辞
14:35～ 14:55	日本の大学発ベンチャーの成長要因と出口戦略の構造的変化 松宮 葉（政策科学コース）
14:55～ 15:15	青森県平川市碓ヶ関方言の文法スケッチ 小森 香好（文化芸術コース）
15:15～ 15:35	〈津軽〉という唯一性が生み出した表象 毛内 仁斎（文化芸術コース）
15:35～ 15:45	休憩
15:45～ 16:05	カンタン・メイヤスーのレトリック——文献学者ポール・ド・マンと共に 樋口 卓朗（文化芸術コース）
16:05～ 16:25	津軽の言葉と文学の風土～太宰治「雀こ」と高木恭造『まるめろ』～ 浅瀬石 久仁子（文化芸術コース）
16:25～ 16:45	声楽レッスンにおける教師の声かけと学生の学習動機に関する研究—中国の音楽学生を対象として— 陳 嘉輝（文化芸術コース）
16:45	閉会の辞

修士学位論文等中間報告会 発表スケジュール

(人文社会科学専攻文化芸術コース・現代共生コース)

会場：人文社会科学部棟4階 視聴覚ルーム

14:30	開会の辞
14:35～ 14:55	労災認定における労働時間とは 岩根 拓史（現代共生コース）
14:55～ 15:15	日本華僑社会における獅子舞の変容：文化適応、アイデンティティ、そして社会的融合 鄒 沛航（現代共生コース）
15:15～ 15:35	現代社会を善く生きる－農山村のクマ罾猟師を事例に－ 澤田 直弥（文化芸術コース）
15:35～ 15:45	休憩
15:45～ 16:05	与謝蕪村の絵画作品における画面構成の独創性 太田 空良（文化芸術コース）
16:05～ 16:25	文字のない絵本における、絵画以外の視覚的要素が言語表現能力の育成に与える影響の研究 屈 雅婧（文化芸術コース）
16:25～ 16:45	クロード・ロランの風景画における没入性についての考察－ ディドロの没入概念を手がかりに－ 葛西 あいか（文化芸術コース）
16:45	閉会の辞